

SOMRIURES NÒMADES més que una companyia és un projecte de vida. Els seus membres, el Toti Roger, el Pere Bigas i el Bruno Valls, a partir de la segona quinzena d'octubre, si tot va bé, pujaran al seu camió de bombers reciclat, el *Dream Warrior*, per emprendre un viatge per Àfrica amb un projecte sociocultural itinerant en el marc de les arts escèniques, enteses com a eina útil per a la transformació social. Aquest projecte que inclou diverses tècniques com ara l'animació infantil, el clown, el circ, els tallers, els espectacles de titelles, els audiovisuals... vol portar somriures per tot l'Àfrica.



L'espectacle que ens presenten es diu *El tresor del pirata*. Utilitzant marionetes i titelles de guant ens transportaran a una altra realitat, la dels pirates. Després que una forta tempesta enfonsés el vaixell del capità Trujillo, una sirena de cua platejada el rescatà de les onades deixant-lo a la platja d'una illa deserta. O no tan deserta!.



Allà sabrà de l'existència d'un tresor amagat al fons del mar. Però com fer-s'ho sense vaixell?. Qui l'ajudarà?. Quins perills haurà d'afrontar?. La resposta a tot plegat la dona "La Mar". No el mar, nooooo!, "La Mar". Una cargoleta que, seguint els seus consells, atreu la bellíssima Thalassa, la sirena de cua platejada, que decideix ajudar-lo a trobar el tresor.

Una història que parla de l'amistat, de l'amor... i de la llibertat i que podrem veure el dimarts 25 al passatge d'Antaviana.

Si voleu saber-ne més de Somriures Nòmades i del seu projecte podeu entrar a la seva web: www.somriuresnomades.org

COMPANYIA B és el projecte d'en Pep Boada que ve de Vilabella (Tarragona). Llicenciat en art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, Pep Boada treballa com a actor, manipulador, cantant, músic i compositor en diverses companyies de teatre com ara Farrés Brothers, Produccions Essencials, Sinilos, A Cel Obert, Pa Sucat, Títeres 4 Caminos, Trac-trac, Trono Villegas, El Magatzem, Cous Cous Clown... i en programes de televisió com Los Lunnis i Los Algos.



Ara crea la Companyia B per engegar els seus nous projectes amb la col·laboració d'alguns dels professionals amb qui ha treballat durant aquests anys i amb la voluntat d'explicar històries per a petits i grans, combinant titelles i música en directe.

L'espectacle que ens presenta és *La rateta que..*; una versió tendra i divertida explicada des de la mateixa merceria on la rateta va gastar el dineret que la va convertir en àpat.



Explicada per un descendent directe del pobre botiguer que li va vendre el malaurat llacet, poc que s'ho pensava, ell, que guarnint la Rateta amb tanta distinció li estava preparant el final!.

La narració de la història es recolza en titelles -construïts a partir d'objectes de la merceria- i música en directe. Un espectacle proper, que parla de la vanitat... des de la modèstia.

La podreu veure el dimecres 26 a la Plaça dels Titellaires.

ROCAMORA TEATRE és la companyia homenatjada d'aquest any. Carles Canyelles celebra el seu 35è. aniversari a sobre dels escenaris professionals i aprofitarà la nostra Titellada per a fer la cloenda dels actes que l'han acompanyat durant aquest any.

Va crear la companyia el 1982 a Itàlia després de formar part dels grups barcelonins T.I.Z. (1974-1976), Grupo Taller de Marionetas (1976-78), Col·lectiu d'Animació (1978-80) i el Circ Cric (1980-81). Des de 1987 compta amb la col·laboració de Susanna Rodríguez, ex-ballerina de les companyies de dansa contemporània Taba, Sàez-Taba i Trànsit.



Degà dels titellaires catalans i considerat per la crítica internacional com un dels millors i més hàbils titellaires europeus, ha participat en 244 festivals de teatre repartits per 15 països en 3 continents. També va ser professor titular de l'Institut del Teatre de Barcelona el curs acadèmic 2005-06.

L'espectacle que ens presenta, *Solista*, va ser Guardó a la Millor Animació al "11th. World Festival of Puppet Art 2007" de Praga, Txèquia. Es tracta



d'un compendi de les seves millors actuacions de titella de fil, o millor dit, d'aquells números que millor han funcionat amb el públic. És un espectacle fet a base de petits números d'habilitat on en Carles ens oferirà el seu millor *savoir-faire*.

El podrem veure el dijous 27 a la Plaça dels Titellaires en una jornada atapeïda d'activitats. Primer podrem veure el resultat del 4t. Taller de Titelles per a Adults que s'ha fet durant l'any al Centre Ton i Guida de la mà d'en David Laín, després farem l'homenatge a en Carles, a continuació veure'm l'espectacle *Solista* i acabarem amb un berenar popular.

ACTUA PRODUCCIONS és una companyia d'animació i teatre de carrer de Vallgorguina (Barcelona). Amb un grapat d'anys a l'esquena en el món de l'espectacle i teatre de carrer, Actua neix amb la intenció d'imaginar, produir i realitzar nous espectacles sense perdre els orígens de la tradició i la cultura popular catalana.

Una companyia jove i versàtil capaç d'innovar el panorama teatral de carrer amb un únic objectiu, el d'il·lusionar l'espectador.

Els 7 companys d'Actua ens presenten *Les Nòmades*. Es tracta d'un espectacle itinerant de gran format que podrem veure el divendres 28 de la Plaça de Roquetes a la Plaça dels Titellaires.

Les nòmades son un parell de criatures fantàstiques que ens faran gaudir amb el seu passeig pels carrers de Roquetes. Tafariers, el seu moviment tranquil ens farà viure i veure el barri amb altres ulls.

Aquest espectacle ha rodat per festivals com la Mostra d'Igualada, el Festival de Titelles de Mollet del Vallès, el FIT de Cerdanyola del Vallès o la Festa del Club Súper 3, però també ha traspassat fronteres i l'han pogut veure a diferents festivals de Bèlgica.



CASA TALLER PEPE OTAL són els amics de l'associació que vol mantenir la casa i el projecte del malmès Pepe Otal. El taller, que es troba al Raval de Barcelona, és un espai de trobada i de creació on titellaires d'arreu aposten pels titelles com a forma d'expressió i de comunicació de vivències. La seva aposta per utilitzar els titelles com a eina de treball amb col·lectius especials s'apropa al nostre projecte com a entitat.

L'espectacle que ens presenten i estrenen, *La metàfora del movimiento*, és un espectacle per a adults que podrem veure el diumenge 30 a l'Ateneu Popular de Nou Barris. Aquest és l'únic de la Titellada en que s'ha de pagar entrada (5 euros) ja que es fa en un teatre i s'han de fer efectives les despeses de la sala.

La metàfora és un lloc on les ombres t'atraparan sota els seus fils.

És un passat on la màgia es quedarà amb tu i no et deixarà sortir. És un present on la llum et mostrarà pirates i sirenes, un gos encantat, rodamóns errants. És un futur no molt llunyà, un lloc perdut en el temps, cobert de pols i emocions.

Una fàbrica de moviments que amaga enigmes passats, maletes oblidades, on naufrags, enamorats i marciàns intenten fugir de la soledat.



MÉS TUMACAT són socis de l'Associació Titellaire de Roquetes des dels seus inicis. Dedicats professionalment al teatre d'animació des del 2002, el Ricard i el Freddy han fet més de 800 actuacions arreu de Catalunya i aquest any celebren el seu desè aniversari.

Impulsats per l'esperit de fer sentir al públic experiències noves i divertides, juguen amb la imaginació i la participació de petits i grans fent créixer els valors culturals i socials propis del teatre per a tots els públics.

En l'animació de carrer troben les eines necessàries per fer gaudir tothom de la festa i la sorpresa. Espectacles únics i fascinants!



En aquesta ocasió, com en d'altres, ens ajudaran a portar a terme la cercavila inaugural junt amb els gegants i capgrossos de l'Escola Antaviana el dimarts 25 i la cloenda de la Titellada que es farà a l'Ateneu Popular de Nou Barris el diumenge 30.

