



9è TAST D'ESPECTACLES FAMILIARS 2020



La 9a edició del Tast d'espectacles familiars - p. 2

El Tast en xifres - p. 3

La tria del Tast – p. 4

El Tast d'espectacles familiars – p. 21

La Fundació Xarxa – p. 21

Contacte – p. 22

DOSSIER DE PREMSA

La 9a edició del Tast d'espectacles familiars

La 9a edició del Tast d'espectacles familiars s'adapta, enguany, a les circumstàncies de la Covid-19 i es converteix en un aparador digital per a les companyies d'arts escèniques de Catalunya. Un jurat format per 9 experts del sector ha seleccionat una trentena de propostes de gèneres diversos que programadors i públic podran visualitzar a través del web del Tast.

El Tast d'Espectacles, organitzat per la Fundació Xarxa, ha rebut enguany més d'un centenar de propostes de les companyies, la qual cosa representa un augment del 28% respecte de l'anterior edició. Lluís Hereu, president de la Fundació Xarxa, atribueix aquest increment en la participació a les circumstàncies que viu el sector i a la voluntat de dinamitzar les arts escèniques. "La diversitat i la qualitat de les propostes rebudes demostra que les companyies estan treballant per retornar la normalitat als escenaris", afirma Hereu.

L'esdeveniment, que se celebra des de l'any 2012 i que, tradicionalment, té lloc a Sant Feliu de Llobregat, ha esdevingut una plataforma per a les companyies d'espectacles familiars i un punt de referència per als programadors que busquen propostes de qualitat i de disciplines molt diverses.

La selecció d'espectacles inclou projectes de companyies reconegudes i consolidades, però també d'altres propostes més desconegudes per al circuit. En la seva majoria, es tracta de funcions estrenades en el decurs de 2020, tot i que també s'han tingut en compte aquells espectacles del 2019 amb menys trajectòria sobre els escenaris. Els experts de la Comissió Assessora d'Espectacles de la Fundació Xarxa han apostat per la diversitat d'arts escèniques, oferint així un mosaic de gèneres molt complet.

El Tast obre el diàleg entre els programadors del territori

Establir un diàleg entre els diferents professionals del sector i afavorir l'intercanvi de percepcions i idees entre programadors s'ha convertit en una de les principals fites del Tast. Enguany, aquestes converses es traslladen també a l'àmbit digital a través d'una trobada digital en la qual es comentaran les obres presentades i es tractaran altres qüestions com els reptes als quals s'enfronta el sector.

DOSSIER DE PREMSA

El Tast en xifres

118

**Propostes
presentades**

33

**Obres
seleccionades**

**Píndoles de
3
minuts**

9

**Experts
conformant
el jurat**

**Des
del
2012**

DOSSIER DE PREMSA

La tria del Tast

La CAE, formada per un jurat de 9 professionals i crítics del sector, ha seleccionat una tria de 33 espectacles de disciplines i temàtiques diverses. De cadascuna d'elles es podran visualitzar 3 minuts que serviran per fer aquest tast i que programadors i públic puguin anar obrint boca sobre el que arribarà als escenaris!

VISCA LA FESTA, de Rikus Animació



Categoria: Concert musical

Durada: 60 minuts

Espectacle de gran format dirigit per Lu Arroyo carregat d'energia positiva on no podràs parar de ballar a ritme de rock, pop, reggae o ska amb una sonoritat moderna.

Concert / espectacle de públic familiar per grans i petits on hi trobaràs dinàmiques i balls adaptats a la situació actual dirigit a totes les famílies que vulguin passar 1 hora d'emoció constant, d'alegria, de somriures, de desconexió del món real, de màgia...No us ho penseu més, agafeu la barretina i veniu a fer xerinola amb en Rikus!!!!

A FER SALTAR LES BARRETINES!!!!

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

DE CAP PER AVALL, d'Ambauka



Categoria: Concert musical

Durada: 75 min

'De cap per avall' és el tercer disc i el nou concert familiar d'Ambauka, i suposa un gran pas endavant en la trajectòria del grup, que des del 2008 roda els seus espectacles altament participatius, enèrgics i per a totes les edats, amb música 100% en directe i combinant cançons populars i modernes. El nou espectacle, que inclou les cançons del nou disc i algun dels *hits* anteriors del grup, és una suma de festa, tendresa, connexió, compromís, reflexió i molta música. Un concert canyero i participatiu, pensat per a tota la família, amb què Ambauka us convidarà a capgirar-ho tot i posar el món #Decapperavall!

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

TUTUTS!, de Cobla Bisbal Jove i David Planas



Categoria: Concert musical

Durada: 50 min

Basat en una Festa Major, David Planas i la Cobla Bisbal Jove volen apropar la cobla i la seva música a tot el públic de la família. La cobla, com es feia temps enrere, s'ocuparà de tota la música de la festa major que porta la Bisbal Jove als teatres de les poblacions on van. Des d'una processó, les sardanes, el ball de tarda, el gran concert, passant pel ball de nit, les matines, la música DJ, castells de foc, els castellers... tot lligat i dirigit pel gran mestre de cerimònies, David Planas, que intentarà que els músics no es desviïn massa de la serietat que els caracteritza... podrà portar a terme la seva funció?

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

FLOW, de Pulmon Beatbox



Categoria: Música

Durada: 50 min

Sempre amb una ràdio al seu interior, en Dani Lleonart fa anys que viatja pels indrets més inhòspits del hip-hop. Passejant pels carrers a tot volum va adonar-se que sempre és un bon dia per treure allò que portes dins teu.

Sons, ritme, colors i paraules per explicar-nos el seu viatge personal en el món de la música i per introduir-nos en una recent història de revolta, llibertat i expressió: la història del hip-hop!

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

BLOWING, de Múcab Dans



Categoria: Dansa

Durada: 52 min

Ara mateix, en el món, en aquest precís moment, deuen estar volant milions i milions de desitjos que volen fer-se realitat. Demanem desitjos de moltes maneres diferents: bufant les espelmes el dia del nostre aniversari, veient passar un estel fugaç, bufant una pestanya, tirant una moneda en un pou o bufant una flor de dent de lleó.

Desitgem moltes coses, en molts moments la nostra vida, però... on van a parar aquests desitjos? Es compleixen? Qui els fa possibles? A 'Blowing' viurem el viatge d'una petita espóra que té una missió, complir el desig de la Yuri. Un viatge a través del vent, ple d'aventures i situacions en les quals trobarem les respostes a totes aquestes preguntes... o no!

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

PETIT O GRAN?, de Cia Albert Vinyes



Categoria: Pallasso

Durada: 30-40 min

En Betu arriba al teatre amb la seva maleta, es transforma en pallasso davant dels petits, i a través de cançons conegudes per els nens i nenes, els fa passar una estona de descobriment d'aquest personatge que acaba despullant-se de disfressa i pintures, per tornar a marxar com ha arribat, una persona "normal".

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DÉJÀ VU, EL VIATGE FINAL, de Mag Edgard



Categoria: Màgia escènica teatral

Durada: 75 min

L'Edgard, un mag vingut de no sé on, ens introdueix en una aventura desconeguda que sorprèn pel seu impacte màgic i plàstic. Una barreja entre el present i el passat, del que és possible i impossible, d'allò que es veu i allò que no, i on tot junt, no resulta ser més que una il·lusió.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

ABSURD, de Circ Vermut



Categoria: Circ

Durada: 60 minuts

Dos personatges, una pista de circ, bicis, crispets, vestuaris, patins, escombres... Espectacle de circ amb molt d'humor.

Circ esbojarrat i humor absurd, pensat i elaborat perquè gaudeixin tant els petits com els grans.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

NYMIO: HISTÒRIES MÍNIMES EXPLICADES A MÀ, de Zero en Conducta



Categoria: Titelles

Durada: 45 min

Hi ha històries tan petites que per a poder ser contades els seus personatges han d'estar a l'alçada. Un somni que vol despertar al seu somiador. Un naufrag que espera ser rescatat i mentrestant gaudeix de la seva condemna. Un moment en la ment d'algú que es lliga els cordons. Un prestidigitador que és prestidigitat. I un nen que, com que no pot volar, aprèn a ballar per a poder tocar el cel. Nymio no és ni més ni menys que això. Històries sense importància explicades per personatges a la seva alçada. Nymio combina els titelles corporals amb el teatre gestual. Concretament explora les possibilitats de la mà i les conseqüències d'aquestes en la resta del cos i/o en la ment del manipulador.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

DALATABAIX, de Matito Titelles



Categoria: Titelles

Durada: 47 min

Matito viu, com sempre, enfeinat en no fer res. Feliç amb la seva amiga l'ovella i content de cantar-li a la vida jaient sota l'olivera. Però sempre li passa alguna cosa que el fa actuar: un dia desapareix la seva amiga. Matito emprèn un viatge a la recerca de l'ovella; es perd a dins la ciutat, veu que la gent està trista i no la troba per cap costat. Matito descobreix que l'ovella és a dins d'una fàbrica d'abrics. Què li passarà? El Matito coneixerà els obrers i obreres amenaçats pels guàrdies-rates del patró -el temible llop- i, sense voler-ho, es convertirà en un heroi contra l'explotació. Amb el seu inseparable bastó alliberarà l'ovella i ho capgirarà tot del Dalatabaix! Una divertida aventura amb l'humor

fresc, irreverent i alegre del Matito on descobrirem l'art de viure sense fer res.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

GALETES DE FORMATGE, de TXO Titelles



Categoria: Titelles

Durada: 45 min

Hi ha gent gran que, tot i viure sola, té un món interior tan ric que la soledat no els pesa. És el cas del vell Ignasi. El seu dia a dia està farcit de petits rituals que el mantenen actiu i ben eixerit. El berenar és el moment que més aprecia l'Ignasi: assaborir les millors galetes de formatge al costat d'una tassa de te és el plaer diari que més anhela quan es lleva.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

MIL BOCINS DE TERRA SECA, de ZIPIT company



Categoria: Titelles

Durada: 47 min

(Reestrena de l'espectacle "Mil bocins", molt canviat).

Allà on viuen l'Ona i la seva àvia la terra és tan seca que no hi neix ni un bri d'herba. Una a una, compten les gotes de l'única aixeta d'on surt aigua.

Tot jugant, l'Ona trenca la canonada, quedant-se sense l'aigua que necessiten per viure. L'àvia s'enfada tant que a l'Ona se li trenca el cor i l'envaeix una profunda tristesa. Decidida, marxa a la recerca d'una solució per retornar l'aigua a casa seva i retornar-li a l'àvia el somriure.

Aquest és un espectacle que parla de la sequera i de l'empenta que cal per a solucionar els problemes que ens causen dolor.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS, d'El Pot Petit



Categoria: Titelles musical

Durada: 55 min

Us convidem a descobrir les aventures del Lleó vergonyós. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe, per descobrir les emocions de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El Lleó, a través d'aquest viatge trepidant, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se els uns als altres quan les emocions són difícils de gestionar.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

ON VAS, MOBY DICK?, de Centre de Titelles de Lleida



Categoria: Titelles

Durada: 45 min

Adaptació lliure del clàssic de Herman Melville, escenificat per al públic familiar, on els titelles de taula, la projecció d'animacions i les cançons ens endinsaran en la història d'una gran balena blanca: Moby Dick.

A en Tim li agrada molt veure el mar. Per això, sempre que pot, visita l'àvia al seu poble de pescadors. Allí coneixerà la Kalin, una nena de la seva edat, que li explicarà la història de la Moby Dick. Tot jugant i fent volar la imaginació, en Tim i la Kalin reviuran les aventures de la gran balena blanca per deslliurar-se dels arpons del capità Ahab i seguir

nedant lliure pels 7 mars.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

HAMELÍ, de Xip Xap



Categoria: Titelles

Durada: 50 min

Sovint veiem una cosa i en realitat és una altra. Moltes vegades els objectes oculten secrets, i moltes altres, són les persones les que oculten aquests secrets. Hamelí, un poble ple de rates que ningú s'explica d'on han sortit. Però, i si les rates no vénen d'enlloc? I si les rates sempre han estat allí?

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

UNA POMA, UN POMER, de De paper



Categoria: Titelles musical

Durada: 45 min

L'Aran ha clavat queixalada a una poma i a dins hi ha trobat un petit tresor; una llavoreta espavilada que, amb l'ajuda de la terra i la pluja, es convertirà en un preciós pomer. Llibretes i cançons populars ens expliquen el cicle de la vida i l'increïble món de les plantes. Un espectacle delicat, per fer gaudir als infants dels petits detalls i de la poesia de les coses senzilles.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

ANIMALIA, INC, de Sàndal produccions



Categoria: Titelles

Durada: 30 min

En Max, biòleg, convida als espectadors a conèixer com es treballa al Campament a través de la conferència Animalia. Tant ell com l'equip de cuidadors i animals estan encantats de fer tasques de divulgació. El problema és que mai recorden la data pactada per a la conferència. Els espectadors arriben expectants i el que havia de ser una conferència acaba convertint-se en un *showcase* animal.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

GAMBARIMASHO, de Pep Tort & A cau d'orella



Categoria: Contes i narracions orals

Durada: 55 min.

Espectacle on l'oralitat a cau d'orella a passes llargues i decidides (gambades), va filant narracions, jocs de moviment i cançons on la rima i l'entusiasme compartit ens duen des de "la primera gelosia" d'un infant amb grans pancartes del pintor Joaquim Falcó i "el rei Magí", passant per l'orquestra amb percussió corporal i les cançons història.

Amb convidats de renom com en "Corbi" (que sols parla a cau d'orella)... i acabant amb una tronada de corrandes, sempre a mida del lloc i dia de l'actuació.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

CAMÍ A L'ESCOLA, de Campi Qui Puqui



Categoria: Teatre

Durada: 50 min

Tres germanes, un camí i un objectiu: tenir un futur millor a les seves mans. L'extraordinària història de tres germanes que s'enfronten diàriament a obstacles i adversitats per arribar a l'escola. Tres nenes que viuen en un país qualsevol, en un lloc llunyà i proper alhora, que no parlen cap idioma concret i els parlen tots a la vegada. Un espectacle suggerent, visual i sense text que s'inspira en la història real d'infants d'arreu del món. Infants decidits autònoms i capaços, que comparteixen les ganes d'aprendre i canviar el seu món.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

LA FAULA DE L'ESQUIROL, de Companyia de Comediants La Baldufa



Categoria: Teatre

Durada: 50 min

El gran eriçó viu plàcidament, a l'ombra d'un gran roure, i cuida dels seus, mentre gaudeix del seu raconet de món. Un dia, però, aquesta pau es veurà pertorbada, per l'arribada d'un esquirol amable, trapella i juganer. La seva convivència no serà fàcil. Descobrirem un eriçó esquerp i protector, i un esquirol amb ganes de saber i compartir. Una de les característiques de les faules és que sempre acaben amb una conclusió moral. Així doncs, de què ens vol parlar "La faula de l'esquirol"? Amb aquest espectacle, La Baldufa us proposa pensar, reflexionar i aprofundir sobre la diferència i el mestissatge. L'eriçó i

l'esquirol són molt diferents, però tenen infinitat d'oportunitats per aprendre i compartir plegats.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

FRESQUES!, de Cia. Anna Confetti



Categoria: Teatre còmic

Durada: 60 min

Versió adaptada per escenaris de l'espectacle "a la Fresca".

Tres àvies prenen la fresca amb la seva peculiar cadira, també hi escolten la ràdio, fan mitja, xafardegen, juguen a cartes... tot, immerses en el seu particular univers, quotidià i surrealista alhora, que desemboca, inevitablement, a la comicitat.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

VEGIN I PASSIN – BOMBOLLES D'APROP, d'El Circ Petit



Categoria: Teatre

Durada: 50 min

"Vegin i passin" els convida a un món fantàstic d'aigua i sabó. "Vegin bombolles que mai havien vist i passin a un univers molt fràgil que tampoc mai oblidaran". Un viatger singular, ancorat en el temps, amb l'anhel de transmetre realitats efímeres, ens demostrarà que les coses s'han de gaudir mentre succeeixen, perquè no tots els viatges duren per sempre... Aquestes esferes tan delicades s'expressaran de maneres molt variades i fins i tot estranyes, sabent que el seu destí final serà esclatar, però no ho faran sense deixar-los bocabadats!

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

IL·LIA, de Miscel·lània Teatre



Categoria: Teatre

Durada: 52 min

Il·Lia és el viatge que fa la Lia, una nena que viu en una illa de plàstic. Cada dia que passa li costa més respirar, per això un dia dirà prou i deixarà enrere la seva casa i la seva família. Anirà a la recerca, d'aire, de terra... Trobarà noves amigues, diferents maneres de viure i altres indrets, però també passarà por.

Un viatge que ens parlarà del món, de com el cuidem i el destrossem. I ens explicarà que a vegades cal fugir de la terra que ens ha donat la vida per tal de poder sobreviure. La natura ens parla, som nosaltres que no hem après a escoltar-la.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

EL VIATGE D'ESTEL, de Poika teatral



Categoria: Teatre

Durada: 50 min

Un espectacle d'objectes i titella en clau pallsa, on una buscadora de tresors, Dadà, ens transporta a aquest món màgic a través dels sentits, integrant els espectadors en el viatge. "El viatge d'Estel ". A través d'un gran llibre, Dadà ens explica la història d'un dels seus tresors favorits, Estel, una estrella de mar. Juntes conviden a viure la seva gran aventura.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

VALENTINA QUÀNTICA, de Cia. Anna Roca



Categoria: Teatre

Durada: 50 min

Per què, si vivim en una societat que procura per la igualtat d'homes i dones, hi ha tan poques científiques reconegudes? Per què tenim tantes curiositats sense resposta? Per què és tan fascinant el món en el que vivim??!

Si vols resoldre aquestes qüestions, si ets dels que la curiositat et surt per les orelles o simplement tens ganes de descobrir allò que li passa pel cap a la Valentina, entra al seu laboratori i deixa't sorprendre. Perquè un espectacle pot ensenyar-te més coses de les que creus!

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

JOJO, de Cia. Borja Ytuquepintas



[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

Categoria: Teatre visual i titelles

Durada: 55 min

Jungles i palmeres contra selves de gratacels. La llibertat d'un cel infinit contra un altre brut, borrós, ennuvolat i a punt de tempesta. Tigres, mussols, elefants i un orangutan, Jojo... i tots dibuixats amb sorra, la sorra de Borja, un artista que, gra a gra, amb unes mans que semblen les d'un pianista acariciant les tecles per aconseguir tots els colors i aromes de la millor melodia, va dibuixant les aventures i desventures de Jojo, un orangutan que és primer capturat pels homes i després alliberat per ells... perquè l'home pot ser el pitjor enemic però també el millor amic dels animals i de la natura.

HELIKO, de El Sidral



Categoria: Teatre de carrer

Durada: 55 min

Una família arriba amb la seva casa al damunt transportada pel seu caragol Heliko; busquen un lloc on quedar-se. Mentre ho fan, aprendran coses sobre els habitants dels municipis que visiten i a la vegada veurem la seva quotidianitat, una mica diferent de la nostra. Els quatre membres de la família s'hauran de posar d'acord sobre què han de fer: quedar-se o seguir?

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

L'AMÀLIA I LES OMBRES LUNARS, d'Animamundi Teatre



Categoria: Ombres xineses

Durada: 45 min

El món de l'Amàlia és ple de llum i colors... però també hi ha un núvol que apareix quan menys t'ho esperes. És tan gran i tan fosc que pot tapar fins i tot la llum del Sol. L'Amàlia vol desfer-se'n, ja en té prou! Però sense el núvol el món ja no serà el mateix. Tot comença a funcionar malament, molt malament... Només la Lluna brilla enmig de tanta foscor. Qui podrà ajudar l'Amàlia a posar en ordre el món abans que no sigui massa tard? Un espectacle representat mitjançant la tècnica d'ombres xineses, ple d'efectes visuals a mida dels més petits, que ens parla de l'equilibri de la natura, el Sol, els núvols, la Lluna i els estels, la Via Làctia i els colors de l'arc de Sant Martí!

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

OMBRA DE CINE, de Valeria Guglietti



Categoria: Ombres xineses

Durada: 45 min

Des del principi dels temps, l'ésser humà ha creat ombres utilitzant el seu cos, les seves mans i amb siluetes, donant-li vida a personatges. Fa milers d'anys, aquest art recorre el món d'orient a occident a través del temps prenent els tints de cada cultura.

Les Ombres Xineses han estat el trampolí de cinema i les grans projeccions. Avui Valeria Guglietti inverteix el rols. Amb les ombres representa personatges del cinema i escenes de la gran pantalla. Una paròdia feta amb ombres de mans sense paraules, com si fos una pel·lícula artesanal, i a la vista de tots, es veuen els trucs de com es fan i desfan

màgicament els personatges amb l'àgil moviment de mans i petits accessoris, despertant a el públic ganes de jugar amb la seva pròpia ombra.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

LA RATETA PRESUMIDA, CENTRE ESTÈTIC, de T-Gràcia



Categoria: Teatre musical

Durada: 55 min

Rateta... rateta, tu que ets tan boniqueta, et voldries casa amb mi? Aquesta és la pregunta que haurà de sentir molts cops en un sol dia, una rateta esteticista de barri on sembla que tothom s'ha posat d'acord i només tinguin ulls per la nostra protagonista. Aconseguirà algun d'aquests pretendents conquistar a la nostra esteticista, que per un dia haurà d'estar més preocupada per tota aquesta colla de pretendents que per les seves clientes?

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

LA SIRENETA I L'ILLA DE PLÀSTIC, de Dreams Teatre



Categoria: Teatre musical

Durada: 65 min

La sirenet fa 15 anys i per primer cop sortirà a cantar sota la llum de la lluna. És un dia molt especial pels habitants del fons del mar i li preparen una gran festa. Però les Notícies d'Ona Mar adverteixen que una gran massa de deixalles tòxiques s'apropa al Palau de corall; una immensa illa de plàstic que no para de créixer i que pot acabar destruint l'ecosistema marí. En assabentar-se que el seu estimat mar està en perill, la sirenet vol lluitar contra el terrible monstre de plàstic. Però l'ambiciosa medusa, que odia a la sirenet, té uns altres plans per ella... Podrà la nostra jove sirenet salvar el mar del desastre ecològic...? Com ho farà...? Potser amb l'ajuda d'un príncep...?

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

SÓC FELIÇ, de Dàmaris Gelabert



Categoria: Teatre musical

Durada: 60 min

'Sóc Felic' és una nova i sorprenent proposta que va més enllà dels concerts de la Dàmaris per esdevenir un espectacle de teatre musical. Un homenatge a les arts escèniques: música, circ, titelles, dansa... i la màgia del teatre, on tot és possible. Una preciosa història sobre allò que ens fa realment sentir-nos feliços, sobre l'amistat, l'entrega als altres, els camins equivocats que cal redreçar i l'amor al teatre.

Seixanta minuts farcits de sorpreses i complicitats entre els que són a l'escenari i el públic, implicat des del primer moment en una aventura divertida, excitant i molt emotiva; no només per a la canalla, sinó també pels adults que els acompanyen.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

QUAN LES NENES VOLEN ALT, de El Replà Produccions S.L.



Categoria: Teatre musical

Durada: 60 min

L'Adriana és lleugera com una ploma. Li encanta volar per l'habitació bronzint com si fos una avioneta. Està segura que serà la millor pilot del món. La Martina sempre puja els esglaons de tres en tres per arribar de seguida a l'habitació i tocar el violí. Somia ser una gran violinista. La Ximena és silenciosa i es passa tot el dia entre llibres. Li agrada escriure contes i va a tot arreu amb la seva llibreta. Vols ser una gran escriptora. L'Adriana, la Ximena i la Martina tenen grans somnis. El Sr. Sivolspots està construint ales per tal que puguin assolir-los. Però la banda del senyor Nohoaconsequirasmai els han omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar. Elles són tres, però podrien ser deu, cent, una, o totes les nenes del planeta.

[Fes clic aquí per veure el tràiler](#)

DOSSIER DE PREMSA

El Tast d'espectacles familiars

El Tast d'Espectacles és un esdeveniment que la **Fundació Xarxa** organitza anualment des de l'any 2012. El seu objectiu és el de ser un punt de trobada per al sector cultural, on una selecció de companyies teatrals puguin donar a conèixer els seus projectes, i establir vincles de col·laboració amb programadors d'arreu del territori. A més, el Tast d'Espectacles aposta per la diversitat de gèneres, presentant sempre una tria de disciplines escèniques variades.

Des dels seus inicis, el Tast ha mantingut un fort lligam amb Sant Feliu de Llobregat, municipi que ha acollit les 8 primeres edicions d'aquest esdeveniment. La novena edició, com a conseqüència de la crisi de salut global provocada per la Covid-19, adopta un format íntegrament digital, obrint-se a un públic més ampli.

Fundació Xarxa

Creada l'any 1995, la Fundació Xarxa és una entitat que promou la llengua i la cultura catalanes a través de les arts escèniques. Amb l'objectiu d'acostar el món del teatre a un públic infantil, juvenil i familiar ampli, La Xarxa impulsa l'accés a la cultura com a eina de pensament crític i empoderament ciutadà. Actualment la fundació aplega 64 grups i més de 2.000 voluntaris repartits en 24 comarques catalanes, que treballen per fer arribar els seus espectacles arreu del territori.

DOSSIER DE PREMSA

Contacte

Contacte Tast d'espectacles familiars

Joan Lorenzo

Cap d'àrea d'espectacles Fundació Xarxa

tast@fundacioxarxa.cat

626 30 73 99

Contacte de Premsa

Maria Dolors Cuenca

Undatia Comunicació

mdcuenca@undatia.es

677 145 765